



Ministero della Giustizia

Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria

Direzione Generale del Personale

Ufficio IV - Relazioni Sindacali

Alle Segreterie Nazionali/Generali delle Organizzazioni Sindacali
del personale non dirigente del Corpo di Polizia Penitenziaria
Loro Sedi

Al Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità

e p.c.

Al Sig. Vice Capo del Dipartimento

All'Ufficio I – Segreteria Generale
dell'Ufficio del Capo del Dipartimento

Sede

OGGETTO: CLXXXI Corso per allievi agenti di polizia penitenziaria – Mobilità.

Dovendo questo Ufficio procedere all'assegnazione del personale uscente dal CLXXXI Corso di Formazione allievi agenti di Polizia Penitenziaria, si ritiene opportuno avviare un confronto con codeste Organizzazioni Sindacali, finalizzato a definire i criteri della mobilità collegata a tale procedura di assegnazione.

Si invitano le SS.LL. all'incontro, in presenza, fissato per il giorno 03 luglio p.v. alle ore 13.00 presso la Sala Riunioni (st. 312) di questo Dipartimento, sarà cura di questo ufficio trasmettere la relativa informativa quanto prima.

Si precisa che sarà possibile partecipare all'incontro anche da remoto, a tal proposito, per una migliore organizzazione, si invitano codeste segreterie a voler comunicare se i propri rappresentanti parteciperanno in presenza ovvero da remoto; in questo secondo



Ministero della Giustizia

Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria

Direzione Generale del Personale

Ufficio IV - Relazioni Sindacali

caso si chiede altresì di comunicare, con congruo anticipo, all'indirizzo conferencecall.dap@giustizia.it e all'indirizzo relazionisindacali.dgp.dap@giustizia.it, i nominativi dei rappresentanti interessati al collegamento, unitamente all'indirizzo di posta elettronica a cui trasmettere il link di accesso alla riunione e ad un recapito telefonico da contattare in caso di necessità.

Cordiali saluti

II DIRETTORE GENERALE

Massimo Parisi

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.